



三门峡职业技术学院

2025版音乐教育专业人才培养方案

制定院部：	师范学院
专业名称：	音乐教育
专业代码：	570108K
专业大类：	教育与体育大类
专业类：	教育类
适用学制：	三年制
制定时间：	2002 年 6 月
修订时间：	2025 年 6 月
制定人：	南江
修订人：	南江
审定负责人：	任安忠

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学基本要求	1
三、基本修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	1
1. 素质	1
2. 知识	2
3. 能力	2
六、人才培养模式或教学模式	3
七、课程设置及要求	3
(一) 通识教育课程概述	4
(二) 专业课程概述	10
1. 专业群基础课	10
2. 专业基础课	12
3. 专业技能课	13
4. 专业拓展课	15
5. 专业基础实践课	17
6. 专业综合实践课	17
八、教学进程总体安排	19
(一) 教学周数安排表(单位: 周)	19

(二) 集中性实践教学环节安排表.....	19
九、实施保障.....	20
(一) 师资队伍.....	20
(二) 教学条件.....	21
(三) 教学资源.....	23
(四) 教学方法.....	23
(五) 学习评价.....	24
(六) 质量保障.....	24
十、毕业要求.....	25
(一) 学分要求.....	25
(二) 职业技能证书要求.....	25
(三) 其他要求.....	25
十一、继续专业学习和深造建议.....	25
十二、附录.....	26
(一) 教学计划进程表.....	26
(二) 在线学习服务师职业技能等级证书职业功能与课程对照表.....	27
十三、人才培养方案审核.....	28

音乐教育

一、专业名称及代码

(一) 专业名称：音乐教育

(二) 专业代码：570108K

二、入学基本要求：中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力

三、基本修业年限：三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	教育与体育大类（57）
所属专业类（代码）	教育类（5701）
对应行业（代码）	教育（83）
主要职业类别（代码）	小学教师（2-08-02-04）
主要岗位（群）或技术领域	小学音乐教师
职业类证书	教师资格证、器乐艺术指导、在线学习服务师

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、音乐艺术学科知识，具备良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，立足豫晋陕等中部城市社会经济发展的总体要求，面向教育行业的小学教育教师、小学音乐教师职业，能够从事小学音乐教育教学等工作的高素质教育工作者。

(二) 培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 素质：

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；能够通

过音乐教学传承中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，在美的熏陶中落实立德树人的根本任务；

（2）掌握《教育法》《教师法》等国家法律与行业规范，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养；能够将语文、历史等人文知识融入音乐教学，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字书写及艺术沟通能力，能运用生动的教学语言和准确的音乐术语与学生有效交流；具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并能借助该语言了解国际音乐教育动态，汲取世界优秀艺术成果；

2.知识：

（5）掌握教育学、心理学方面的专业基础理论知识，具备作为教师职业素养所必需的语文、政治、英语等人文社科知识；

（6）系统掌握小学音乐学科的核心知识体系、基本思想与方法，深入理解《义务教育艺术课程标准》；掌握小学音乐教学设计、实施以及评价的理论与方法，具备扎实的备课、上课、评课及教学反思能力；了解小学美育工作的规律，具备开展教学研究、教学创新、开发与利用教学资源的能力；

（7）掌握科学的声乐演唱、舞蹈创编、器乐（钢琴、中外乐器）演奏、合唱指挥等演奏技术与教学方法，具备为本专业新技术、新模式、新方法进行应用及推广能力；具备表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏、舞台表演与实践等综合艺术素养；

（8）掌握现代信息技术基础知识，具备运用数字音乐制作软件、智能音乐教学平台等工具进行课件制作、简易编曲与教学活动设计的数字技能，能够适应教育信息化和智能化的发展需求；

3.能力：

（9）能够运用心理学知识进行自我认知与情绪调节；掌握儿童音乐学习心理，具备对小学生进行心理健康教育、生活指导与成长引导的能力；能够通过观察与分析，为有需要的学生提供个性化的音乐学习指导与课程管理服务，有效解决学生在音乐学习过程中遇到的技术性、方法性等问题；

（10）掌握小学班级建设与管理的基本方法，具备结合音乐学科特点营造良好班级文化的能力，能够策划、组织与创编小学生主题音乐班会、少先队活动、文艺竞赛和社团活动的基本能力；具有相应的组织与协调能力；

（11）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，能够通过教育研习、教学反思等途径，持续追踪音乐教育前沿动态，不断整合与更新知识结构，具有分析和解决小学音乐教学实际问题的综合能力；

（12）掌握身体运动的基本知识和至少1项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力，以饱满的精神状态投入教育教

学工作；

（13）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养与审美能力，能通过音乐、舞蹈、美术等多种艺术形式提升个人涵养，并形成至少1项艺术特长或爱好，为小学生树立美的榜样；

（14）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备乐器维护、教具制作、演出筹备等与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。

六、人才培养模式或教学模式

根据高职音乐教育专业“应用型、技能型”人才培养定位，结合行业对复合型教育人才的需求，可构建“三融合、四阶段、双闭环”的人才培养模式，具体方案如下：

（一）模式名称

“课岗赛创深度融合，实践导向能力递进”人才培养模式。

（二）核心架构

1. 三融合体系：

课程与岗位融合：建立“基础模块+核心模块+拓展模”的课程体系。

基础模块：心理学基础、教育学基础、教师职业道德、高职语文、乐理、视唱练耳、书写技能、教师口语、班级管理。

核心模块：声乐、钢琴、音乐简史与鉴赏、合唱与指挥、小学音乐教学研究与活动设计、儿童舞蹈表演与创编、歌曲钢琴伴奏与弹唱。

拓展模块：器乐艺术指导、数字音乐制作基础、中国传统音乐、小学教师资格证教育理论与面试指导、艺术概论、豫西剪纸文化、舞台表演与实践。与竞赛融合：将职业技能大赛标准转化为教学项目。

建立“院赛-省赛-国赛”三级竞赛机制。

实践与创业融合：搭建“校园剧场+社区服务+实习基地”三级实践平台。

2. 四阶段能力递进：

第一学期：职业认知→通过艺术观摩、大师课建立音乐教育职业认知，夯实基础技能。

第二学期：单项技能→主修方向技能达标考核

第三学期：综合应用→完成专业技能汇报演出/音乐会+小学课堂实践

第四学期：创新拓展→通过器乐艺术指导获取“1+X”证书，通过数字音乐基础和舞蹈表演与创编，加强综合技能，增加学生的音乐表现力，团队协作力、曲目理解力和临场应变力。提升综合创新能力，衔接就业与创业。

3. 双闭环质量保障：

校内：建立“日练-周测-月展-期末汇演”的过程性评价体系。

校外：引入第三方（行业协会、用人单位）参与人才培养质量评估。

七、课程设置及要求

从素质教育、理论教育、实践教育等方面进行课程设置，重视实训课程体系的建构。理论上，注重

新教育观念的指引，强调音乐教育学科专业知能统一，精简和整合理论课程。实践上，实训课程包括微格教学、教育见习、教育实习、教育研习等；针对本专业学科特点以及教育部1+X证书要求，增设《器乐艺术指导》课程，积极落实课证融通。最后，以师范专业认证标准中音乐教育专业认证标准中的“毕业要求”为基准进行课程设置，支撑毕业要求达成。

课程平台	课程模块	课程类别	课程性质	课程名称
通识教育课程平台	通识教育课程	思想政治	必修	习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、四史教育
		国防教育		军事理论、国家安全教育
		英语		高职公共英语
		体育		高职体育
		信息技术		信息技术与人工智能
		素质教育	必修	职业规划与职业素养养成训练、就业与创业指导、劳动教育专题、高职生心理健康、人文社科类或自然科学类跨专业修够 4 学分，艺术类教育课程 2 学分
	素质教育实践	军事技能训练		军事技能训练
		劳动教育实践		劳动教育实践
		创新创业实践		创新创业教育活动、创新创业竞赛、创新创业经营实践
		课外素质培养实践	暑期社会实践、学生社团及专业协会活动、志愿服务、思想品德与行为习惯养成、素质拓展	
专业基础教育课程平台	专业群基础课程		必修	心理学基础、教育学基础、教师职业道德、高职语文
	专业基础课程			视唱练耳、乐理、班级管理、音乐简史与鉴赏、小学音乐教学研究与活动设计、教师口语
专业教育课程平台	专业技能课程		必修	声乐、钢琴、合唱与指挥、歌曲钢琴伴奏与弹唱、儿童舞蹈表演与创编、书写技能
	专业拓展课程		选修	器乐艺术指导、数字音乐制作基础、中国传统音乐、艺术概论、小学教师资格证教育理论与面试指导、豫西剪纸文化、舞台表演与实践
专业实践教育环节平台	专业基础实践		必修	专项实训
	专业综合实践			教育见习、教育实习、教育研习、毕业论文

（一）通识教育课程概述:

1. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程目标：准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想的形成过程、重大意义、丰富内涵、理论

创新和实践要求；能用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题；正确认识世界和中国的发展大势，正确认识中国特色和国际比较，积极承担时代责任和历史使命。

内容简介：习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、实现中华民族伟大复兴的重要保障、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。

教学要求：紧密结合高职学生的学习特点，遵循学生认知规律，坚持“八个相统一”要求，采用理论讲授、案例分析、经典诵读、情境表演、实践调研等方法，丰富和完善教学资源，讲深讲透讲活习近平新时代中国特色社会主义思想。

2. 思想道德与法治

课程目标：通过教学引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念，把个人理想融入社会理想，自觉弘扬中国精神，践行社会主义核心价值观；形成正确的道德认知，积极投身道德实践；掌握基本的法律知识，增强法治素养，成为能担当民族复兴大任的时代新人。

内容简介：理论教学涵盖人生观、理想信念、中国精神、社会主义核心价值观、道德观、法治观教育等内容。实践教学则是开展主题演讲、实践调研、情景剧、法院庭审旁听等项目。

教学要求：秉持“以学生为中心”的理念，紧密对接专业，坚持“知情意行”相统一原则和“八个相统一”要求，采用多种信息化资源和手段辅助教学，改革教学模式和方法，不断提升学生的思想道德修养和法治素养。

3. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标：了解马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质和历史地位；增强学生的马克思主义素养，使其能用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题；坚持正确的政治立场，坚定四个自信，立志为实现第二个百年奋斗目标和中国梦贡献力量。

内容简介：理论教学包括毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系两大部分，重点介绍马克思主义中国化的理论成果，尤其是习近平新时代中国特色社会主义思想；实践部分则是开展经典诵读、参观党史馆、主题调研等项目。

教学要求：坚持课堂面授与实践相结合，深刻认识中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的发展历史；正确理解中国共产党在新时代的基本理论、基本路线、基本方略，使学生们坚定信仰信念信心。

4. 形势与政策

课程目标：使学生了解国内外重大时事，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，认清形势和任务，把握时代脉搏，引导自觉肩负起民族复兴的大任。同时使学生掌握该课程基本理论观点、分析问题的方法，把理论渗透到实践中。

内容简介：该课程具有很强的现实性和针对性，教学内容因时而异，紧密围绕习近平新时代中国特色社会主义思想，依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》，根据形势发展要求，

重点讲授党的理论创新最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践，回应学生关注的热点问题。

教学要求：联系当前热点问题和学生实际，分析当前形势，解读国家政策；围绕专题实施集体备课；运用现代化教学手段，采用讨论、辩论等多种教学形式。

5.军事理论

课程目标：认识国防、理解国防；增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识；弘扬爱国主义精神、传承红色基因；提高学生综合国防素质。

内容简介：国防概述、国防法规、国防动员、国防建设、武装力量建设；中国古代军事思想、毛泽东军事思想、习近平强军思想等当代中国军事思想；国际战略形势与国家安全形势；新军事革命、信息化战争；信息化作战平台、信息化杀伤武器。

教学要求：采用以学生为中心，以教师为主导，理论与实践相结合、线上与线下相结合、课内与课外相结合的方式，通过案例解析、小组讨论、社会调查、时政问题大家谈、课堂演讲等多种形式开展教学，帮助学生了解国防、认识国防，深刻认识国际国内安全形势，引导学生自觉提高国防意识与国家安全意识，积极投身国防事业。

6.国家安全教育

课程目标：帮助学生重点理解中华民族命运与国家关系，系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系；牢固树立国家利益至上的观念，树立国家安全底线思维，践行总体国家安全观；帮助学生增强安全防范意识，培养学生自我防范、自我保护的能力，提高学生的综合安全素质。

内容简介：国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规；国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法；从大学生人身财产安全、就业求职安全、社交活动安全、消防安全、交通安全等多个方面进行安全教育。

教学要求：密切联系学生实际，紧贴世情国情社情，与学生专业领域相结合，采用线上与线下相结合的方式，通过案例解析、小组讨论、社会调查等多种形式开展教学。通过安全教育，全面增强学生的安全意识，提升维护国家安全能力，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。

7.高职公共英语

课程目标：掌握语音、词汇语法、基本句型结构和基本行文结构；认知英语基本词汇2700至3000个，专业词汇500个；职场涉外沟、多元文化交流、语言思维及自主学习等能力培养，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。

内容简介：包括英语语言知识、语用知识、文化知识和职业英语技能，具体内容为英语语言词汇、语法、语篇阅读及翻译、情景听力及口语，实用写作五个模块。

教学要求：通过对语音、词汇、语法等知识的学习，使学生能进行一般话题的日常及入门职业背景下英语交流，能套写通知、留言、贺卡、感谢信等实用写作，能借助词典阅读和翻译一般题材的简短英

文资料。

8. 高职体育

课程目标：了解常见体育运动项目与健康保健的基本理论知识；熟练掌握一到两项体育运动技术和技能；培养学生终身体育锻炼的习惯，以及沟通、协调能力、组织管理能力和创新意识。

主要内容：由基础教学模块和选项教学模块两部分组成。第一学期是基础模块，具体内容包括身体素质 and 24 式简化太极拳；第二学期至第四学期是选项模块，具体内容包括篮球、排球、足球、乒乓球、网球、羽毛球、武术、健美操、跆拳道、体育舞蹈、形体、瑜伽、街舞、女子防身术、毽球、健身气功、柔力球等 17 项。学生依据个人兴趣爱好，每学期从中选择 1 个项目进行学习。

教学要求：应根据学生的专业身体素质需求，按不同运动项目的特点和运动规律，采取区别对待的原则进行技能教学。学生每学期体育课程的考核项目和评分标准是根据教育部《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》和《国家学生体质健康标准》的要求结合我院具体情况制定的；学生毕业时，体育课和《标准》必须同时合格，缺一不可，否则做肄业处理。

9. 信息技术与人工智能

课程目标：认识信息技术对人类生产、生活的重要作用；了解现代社会信息技术发展趋势；了解大数据、人工智能、云计算等新兴信息技术；理解信息社会特征，遵循信息社会规范；掌握常用的工具软件和信息化办公技术；拥有团队意识和职业精神；具备独立思考和主动探究能力。

内容简介：基础模块包含计算机操作基础、办公软件、信息检索、BI 数据智能、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任六部分内容；拓展模块包含信息安全、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实等内容。

教学要求：通过贴近生活、贴近学习、贴近工作的教学项目和教学任务的学习，使学生具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。

10. 高职生心理健康

课程目标：通过本课程的学习，使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健的意识和心理危机预防意识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，掌握并应用心理调适的方法，尽快适应大学生活，提高心理素质，健全心理品质，为今后的成长成才打下良好的基础。

内容简介：内容包括心理健康与心理咨询、学习心理、适应心理、自我意识与人格发展、情绪情感与健康、人际交往、爱情与性心理健康、挫折应对、网络心理健康、生命教育与危机干预等 10 个专题，涵盖了个人层面、社会层面、国家层面，构成了符合社会主义核心价值观要求的以“预防为主，教育为本”的《大学生心理健康教育》内容体系。

教学要求：采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，引导学生“在学中练”“在练中悟”，在实践中充分体验、感悟，然后融入到自己的人生观、价值观和日常行为习惯中，真正做到学有所获、学有所用。

11. 职业规划与职业素养养成训练

课程目标：使学生通过探索自我，探索职业，能运用科学决策方法确定未来职业目标并进行职业生涯规划，能结合职业发展需要掌握职业需要的具备的职业道德、职业素质。

内容简介：职业生涯初识、探索自我、探索职业、职业决策与行动计划、职业意识与职业道德、职业基础核心能力、职业拓展核心能力。内容分布在第一学期和第二学期。

教学要求：采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合方式进行。采用课堂讲授、项目活动、典型案例分折、情景模拟训练、小组讨论、社会调查实习见习方法，引导学生认识到个人的优势与独特性，职业发展的趋势，能用职业生涯规划步骤方法对个人未来职业进行科学规划，在日常学习中自觉提升个人职业素质。

12. 就业与创业指导

课程目标：能结合个人优势和就业形势、确定求职目标，引导学生做好就业前的简历、求职书的准备；掌握一般的求职应聘、面试技巧和合法权益的维护。引导学生认知创新创业的基本知识和方法，能辩证地认识和分析创业者应具备的素质、创业机会、商业模式、创业计划、创业项目；科学分析市场环境，根据既定的目标，运用合理的方法制定创新创业计划；正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。

内容简介：就业认知择业定位、就业准备、简历撰写技巧、面试技巧、求职礼仪、劳动权益、职场适应、创业精神和创业者素质、创业机会识别、创业团队组建、商业模式设计、商业计划。

教学要求：采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合方式进行。采用课堂讲授、典型案例分折、情景模拟训练、小组讨论、实习见习等方法，引导学生合理确定个人求职目标、并运用求职技巧方法顺利就业。通过了解创业理论知识的学习，培养学生的创新精神、创业意识和创业能力。

13. 劳动教育专题

课程目标：树立正确的劳动观念，全面理解劳动是社会进步的根本力量，树立劳动最光荣、劳动最美丽的思想观念；全面理解劳动精神、劳模精神、工匠精神的时代内涵，积极践行劳动精神、劳模精神、工匠精神，养成良好的劳动习惯；树立劳动安全意识，掌握最基本的劳动知识和技能。

内容简介：新时代大学生的劳动价值观；劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵以及时代意义，践行劳动精神、劳模精神、工匠精神，养成良好的劳动习惯和品质；树立劳动安全意识；掌握最基本的劳动知识和技能。

教学要求：要结合专业特点讲授劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动安全等教学内容；围绕专题实施集体备课，充实教学资源；运用现代化的教学手段，采用讨论、辩论等多种教学形式。

14. 军事技能训练

课程目标：通过军事技能训练，帮助学生锻炼良好的体魄，掌握基本军事技能，培养学生严明的纪律性、强烈的爱国热情和善于合作的团队精神，培养学生良好的军事素质，为建设国防后备力量打下坚实的基础。

内容简介：包括共同条令教育（内务条令、纪律条令、队列条令）、分队队列动作训练、射击与战

术训练、防卫技能与战时防护训练等。

教学要求：以集中实践方式进行。

15.管理实务

课程目标：使学生全面且系统地掌握现代管理的基本理论、方法与技能，培养其运用管理知识分析实际问题的能力，塑造科学的管理思维与创新意识，提升决策、团队协作、沟通协调等实践素养，同时强化职业道德与社会责任感，助力学生在未来职业生涯中能够高效应对各类管理挑战，推动组织发展与社会进步。

内容简介：课程围绕现代管理核心职能，系统涵盖管理学基础理论、前沿理念及多领域应用，深入剖析组织管理、人力、营销、财务、运营等关键环节，融入数字化、创新及跨文化管理等时代新要素，借助大量鲜活案例与模拟实践，让学生深度理解管理精髓，掌握解决复杂管理问题的实用方法，紧跟管理领域发展潮流。

教学要求：需紧密贴和管理实务前沿动态与学生实际需求，综合运用案例研讨、模拟实战、实地调研等多元教学方法，激发学生主动思考与实践；注重因材施教，鼓励学生个性化表达与创新见解，强化师生互动交流；同时及时更新教学内容，确保知识体系的时效性与实用性，全方位提升学生管理综合素养。

16.“四史”教育

课程目标：旨在引导学生把握党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史核心脉络，深刻认识党的领导必然性与中国特色社会主义道路正确性。帮助学生树立正确历史观，增强“四个自信”，厚植爱国情怀与担当意识，培养历史思维能力，推动其将个人发展融入国家大局，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

内容简介：课程以“四史”内在逻辑为主线分模块教学。党史模块聚焦党的奋斗历程与精神谱系；新中国史模块阐述国家建设探索与成就；改革开放史模块解析改革实践与时代变革；社会主义发展史模块追溯理论渊源，明晰中国特色社会主义历史方位，结合史料与现实热点展开。

教学要求：教师需以理论阐释为基础，融合史料分析、专题研讨，引导学生主动思考。要求学生课前预习、课上参与、课后完成研读与心得。采用课堂讲授、线上学习、现场教学等形式，运用多媒体辅助教学，建立综合考核机制，考察知识掌握与价值认同情况。

17.大学生安全教育

课程目标：培养学生树立安全第一、生命至上意识，掌握必要的安全基本知识，了解安全问题相关的法律法规，掌握安全防范技能，养成在日常生活和突发安全事故中正确应对的习惯，增强自我保护能力，最大限度地预防安全事故发生和减少安全事故造成的伤害。形成科学安全观念，培养安全态度、掌握现代安全技能。

内容简介：课程主要内容包括国家安全教育、生命安全教育、法制安全教育、心理安全教育、消防安全教育、食品安全教育、网络安全教育、交通及户外安全教育，以及实习就业和实践。涵盖大学生学

习、生活、工作、娱乐中可能遇到的主要安全问题。

教学要求：将采取理论与实践相结合、专业与思想相结合的方式进行。

18.艺术类课程、人文及自然科学类课程

课程目标：为学生提供多学科交叉综合的选修类课程，培养学生健全人格，人文情怀、科学素养和终身学习能力，拓展知识视野，为未来的职业生涯和人生发展奠定基础。

内容简介：课程主要内容包括艺术类课程、人文、自然科学类课程。

教学要求：紧密结合高职学生特点与未来职业场景进行课程设计，强化过程性考核，引导学生主动参与、动手实践、跨界思考，确保通识教育能切实内化为学生的综合素养与职业能力。

19.劳动教育实践

课程目标：通过系统的劳动实践与理论教学，引导学生树立正确的劳动观念（懂劳动）、掌握必要的劳动技能（会劳动）、锤炼积极的劳动精神（爱劳动）。

内容简介：组织学生走向社会，以校外劳动锻炼为主。结合暑期自主、顶岗实习实践开展劳动教育实践。

教学要求：集中劳动教育实践和自主实践等形式。

20.创新创业实践

课程目标：创新创业教育融入职业发展全过程，培养学生形成强烈的创新意识、科学的创业思维与关键的创业能力。

内容简介：主要包括学生参加学科竞赛或创新创业竞赛、获得发明专利、参加研究项目或创新创业训练等创新创业实践活动。

教学要求：采用案例研讨、项目驱动与实战指导相结合的教学方法。在真实任务中锤炼创新思维与创业能力。

21.课外素质培养实践

课程目标：通过系统化的实践活动，引导学生在体验中成长、在服务中学习、在协作中进步，有效培养其社会责任感和公民意识，锤炼其关键通用能力和积极心理品质，实现知识、能力、人格的协调发展。

内容简介：主要包括主题教育活动、党团组织活动、文化艺术体育活动、学生社团活动、志愿服务活动、素质拓展、社会实践活动和日常管理活动等。

教学要求：自主选择并深度参与各项活动，完成从实践到认知的深度反思。

（二）专业课程概述：

1.专业群基础课

（1）心理学基础

课程目标：了解和掌握普通心理学的基本概念、原理和理论观点，形成科学的心理观，为学生学好教育学、教学法等相关课程奠定扎实的心理基础，提高师范生的理论修养；基本了解中小学生学习心理

发展的规律和特点,能运用所学知识分析和指导教师的教学和学生的学习等行为,提高教学艺术;能用所学知识服务于自身的成长,促进自我职业道德和职业理念的形成,为从事教学工作奠定良好的个性心理基础。

内容简介:以讲授普通心理学中的感觉、知觉、记忆、思维、想象等认知过程、情感过程、意志过程以及个性心理等与教学活动紧密联系的心理现象为主,辅之以教育心理学中的相关知识和学生心理发展规律等内容的讲解,同时适当穿插心理健康知识与心理咨询技术,为师范生成良好个性品质、开展教学活动奠定心理学基础。

教学要求:密切联系生活实际和教育实际,利用所学的知识和理论分析教育教学中的实际问题;密切关注和联系我国基础教育课程改革中的现实问题,分析探讨学生成长规律为教学改革提供理论支持;学思结合,培养问题意识,了解本学科在各领域的前沿问题,为进一步学习和研究做准备。

(2) 教育学基础

课程目标:了解教育学基本知识,学会运用相关理论分析教育现象,明确教育改革理念,了解当前教育发展趋向。提高学生的教育教学理论水平,发展师范生教育教学技能,为教育实习和教育实践提供教育理论准备;引导学生参与教育研究的兴趣,发展研究教育教学的能力;增强从事教育事业的信心和责任感;帮助学生加强师德修养和业务修养的自觉性;为其进一步学习和研究打下基础。

内容简介:教育学的主要概念、理论观点和教育理念;教育教学的基本原则和方法;教育教学活动开展所必备的条件;学校教育教学工作基本规范及其管理活动。

教学要求:联系教育实际和网络资源,利用所学的知识和理论分析教育教学中的实际问题;密切关注和联系我国基础教育课程改革中的现实问题,学思结合,培养问题意识,进一步学习和研究做准备。

(3) 教师职业道德

课程目标:全面和系统论述教师职业道德和教育法律法规的基本知识,学会运用教师职业道德和法律法规解释教育活动中出现的问题,树立学生在小学教育实践活动中依法施教的基本意识和基本观念,逐步规范教育教学行为。

内容简介:本课程主要内容包括教师职业道德概述、教师职业道德的基本原则、教师职业道德规范、具体情境中的教师职业道德要求、教育政策、法规概述、我国教育的基本政策与法规,以及我国基础教育的政策与法规等。

教学要求:本课程以课堂讲授为主,结合作业、微课,以及相应的网上资源,配合多媒体课件等共同完成课堂授课内容。采用 E-mail、QQ、微信等交流工具,加强和学生之间的交流和沟通。课堂讲授通过启发式教学、讨论式教学等教学方法和手段培养学生学习师德理论中遇到典型问题的解法,提高其应用基本概念和理论提高分析问题和解决问题的能力。

(4) 高职语文

课程目标:提升学生人文素养,强化表达和应用写作能力,培养学生可持续学习和发展的能力,充分发挥大学语文学科的人文性、工具性和审美性作用。

内容简介：古今中外、文质兼美的经典文本的解读、赏析，文学作品表现手法和具体写作技巧的分析，反映时代风貌、深受当代大学生喜爱的作品拓展阅读；条据、通知、计划、总结、消息、演讲稿、自荐书、调查报告等文种的阅读和训练。

教学要求：融合讲授、研讨、实践及作品赏析等多元形式，强化学生参与互动与自主合作学习；运用现代教育技术实施混合教学，通过课堂设问、分层作业及优质数字资源提升学习效能。

2. 专业基础课

（5）视唱练耳

课程目标：系统训练学生的音高感、节奏感与音乐记忆力，建立准确的内心听觉，实现乐谱与音响的快速转换，为舞台表演、合奏排练奠定坚实的听觉基础。

内容简介：视唱在C谱表基础上，逐步加入一至两个升降号的大小调及民族调式；涵盖音阶、琶音及带有变化音、转调的片段；听辨音程、三和弦及转位、节奏、旋律片段；听记单声部节奏与旋律，初步接触二声部听觉训练。

教学要求：采用课堂精讲与大量实践相结合的方式，运用模仿、构唱、听写等多种方法，重点评估其音准、节奏的准确性与音乐表现的完整性，确保技能达标。

（6）乐理

课程目标：掌握音乐基本理论知识，具备熟练地识谱、听辨与分析能力，能将其应用于表演、排练与初步编创中，为专业课程奠定坚实基础。

内容简介：学习音的高低、长短、强弱等基本要素，节拍、节奏、调式、调性等概念。掌握各种音符、休止符的时值和组合方式，能够准确识别和书写常见的节拍类型，学习和理解音程和和弦的构成与识别。掌握大小调式、五声民族调式的调式的体系和调性分析。

教学要求：坚持理论和实践一体化教学，结合听觉训练与谱例分析。采用案例法，将理论知识与学生专业方向经典曲目结合。考核综合平时作业、听辨测试与期末笔试，注重知识应用能力综合评估。

（7）班级管理

课程目标：树立正确的教育观与学生观；掌握班级常规管理、活动组织、家校沟通等核心知识与技能；结合音乐专业特色，将美育与德育相融合，具备设计与实施富有音乐特色的班级文化活动的的能力。

内容简介：本课程理论部分涵盖班级组织建设、规章制度、学生发展指导、家校共育及班主任工作艺术等。实践部分引导学生模拟演练处理课堂纪律、学生个别问题等常见情景；学习如何组织班级音乐会、艺术节等。

教学要求：强调理论与实践一体化，主要采用案例教学、情景模拟、小组研讨等多种方法，紧密结合小学真实管理场景。要求学生积极参与课堂互动与技能实训，解决未来工作中可能遇到的管理问题。

（8）音乐简史与鉴赏

课程目标：系统培养学生对中外音乐历史发展的整体认知与经典作品的鉴赏能力；了解各时期标志性作曲家、作品及其文化背景，能够对优秀艺术作品进行解读；掌握多维度聆听与分析音乐的基本方法，

能够对小学音乐教育中的作品进行鉴赏与批评;并能够将音乐史论知识转化为未来教学中生动的审美教育资源,提升人文素养与美育引导能力。

内容简介:课程内容以中西音乐史双线并行。西方部分涵盖从巴洛克到20世纪音乐的主要流派与作曲家;中国部分包括古代、近现代及当代民族民间音乐。通过聆听与分析大量经典作品,引导学生感知音乐要素、理解风格特征、探索文化内涵,并初步探讨如何将经典作品以适合儿童的方式引入课堂。

教学要求:教学采用“史论结合、鉴赏为主”的模式。教师精讲重点,提供丰富的音视频资料与对比聆听案例。学生参与课堂讨论、完成听辨与赏析作业,强调聆听积累,培养能服务于教学的音乐审美判断力。

(9) 小学音乐教学研究与活动设计

课程目标:培养学生具备独立进行教学研究与创新设计的能力。掌握音乐教育的基本理论,深入解读新课标,洞察当前小学音乐教学前沿动态;掌握基本的教学研究方法,具备小学音乐微课设计与制作、小学音乐活动的组织与实施能力。

内容简介:本课程主要涵盖教学目标撰写、学情分析、内容选择、环节规划、课件制作及课堂实操等方面,结合典型案例,引导学生进行分组研讨、模拟教学与反思优化,全面提升其综合教学能力。

教学要求:教学强调“研究引领设计”。教师提供丰富的教学案例,搭建研究性学习框架,学生需完成一定数量的教案设计作业,并积极参与小组模拟试讲与评课活动。鼓励学生从“会设计”向“懂设计逻辑”转变,初步形成教学风格与研究意识。

(10) 教师口语

课程目标:通过系统学习与训练,使学生掌握科学的发声与语音基础知识,具备清晰、流畅、规范的普通话水平;能熟练掌握音乐课堂讲解、提问、评价与过渡等教学语言技巧,并学会运用生动、富有感染力的口语进行作品赏析与情感启发;同时,提升与学生、家长沟通的艺术,树立亲切、专业的教师形象。

内容简介:课程内容分为三大模块:一是语音基础,包括普通话正音、发声保护、嗓音美化等。二是教学口语,重点训练不同课型(歌唱、欣赏、器乐等)的讲解语、指导语、评价语及课堂调控语言的设计与运用。三是教育口语,涉及与学生的个别谈话、与家长的沟通交流等。

教学要求:教学将结合典型案例,通过模拟课堂、片段教学等形式进行情境化实战训练。重点考核学生结合音乐教学内容的模拟授课口语实践,评估其语言的规范性、启发性、感染力与课堂沟通的有效性,确保技能与岗位需求无缝对接。

3.专业技能课

(11) 声乐

课程目标:掌握歌唱的基础知识、发声技巧、具有儿童声乐作品演唱与实践能力、舞台表演与实践能力。

内容简介:通过理论讲授,技巧训练,了解声乐演唱的基本理论知识,学习科学的发声方法,建立

正确的声音概念；训练演唱技能，提升声乐作品的分析、处理能力和歌曲演唱能力；能够进行小学音乐教学中的声乐教学，会对相关学科知识进行衔接与运用。

教学要求：演唱表演考试，教师集体考评评分，主要运用讲授法、示范法、和练习法开展教学。

（12）钢琴

课程目标：掌握钢琴基础知识；加强手指基本功训练、弹奏技巧训练，具有中外优秀儿童钢琴作品演奏与实践能力、舞台表演与实践能力。

内容简介：通过理论讲授，技巧训练，掌握正确的弹奏姿势和演奏方法，能够对不同风格的作品进行分析与处理；能完整富有表现力的演奏一定数量、不同风格的优秀钢琴作品；具有良好的演奏、视奏、分析理解能力，能给胜任小学音乐课的弹唱教学和社团活动工作。

教学要求：将基础训练、技巧训练、演奏艺术实践相结合，通过小组课面授，个人独奏的方式进行技能考试，由教师集体考评评分，主要运用讲授法、示范法、和练习法开展教学。

（13）合唱与指挥

课程目标：本课程培养学生组织、训练与指挥童声合唱团的基础能力，掌握指挥基本知识，进行合唱团的日常排练与演出实践，提升美育活动的组织与指导水平。

内容简介：通过重唱合唱理论讲授和技能训练，掌握重唱、合唱声音训练、气息掌握、声部的平衡、乐曲的处理和表现等方面的基本理论知识和技能。培养学生独立的组织和指导能力、合作及团队意识，能够准确理解处理不同风格的艺术作品。

教学要求：将合唱组织、合唱训练、指挥训练、合唱实践、指挥实践相结合，通过集体课面授，通过合唱方式、指挥方式进行技能考试，由教师集体考评评分，主要运用讲授法、示范法、和练习法开展教学。

（14）歌曲钢琴伴奏与弹唱

课程目标：强化学生为歌曲配置和声、编配钢琴伴奏并流畅自弹自唱的综合能力；掌握柱式、分解、半分解及综合音型等常用伴奏织体；并能在不同调性上移调弹奏，做到弹、唱、表情三者协调统一，直接服务于课堂教学。

内容简介：紧密围绕“编配、弹奏、演唱”一体化训练。系统学习和声编配原理、伴奏音型选择与综合运用、前奏/间奏/尾奏的设计。弹唱部分重点训练右手弹奏旋律与左手弹奏伴奏音型下的演唱协调性，以及移调练习。教材将以现行小学音乐教材中的歌曲为主要练习曲库。

教学要求：教师进行细致的谱例分析与范奏，并提供个性化指导。学生需完成大量和声编配书面作业与键盘移调练习，重点评估其和声编配的合理性、弹奏的流畅度及弹唱配合的协调性。主要运用讲授法、示范法、和练习法开展教学。

（15）儿童舞蹈表演与创编

课程目标：掌握儿童舞蹈表演、教学与创编的综合能力；掌握儿童舞蹈创编的基本原则与方法；准确表演不同风格的儿童舞蹈组合。

内容简介：通过对舞蹈的柔韧性、肌肉力量进行全方位的形体训练，为学生舞蹈肢体运动的整合能力和舞蹈意识打下坚实的基础。然后全方位的学习中国古典舞、芭蕾舞、中国民族民间舞的基本技巧，具备舞蹈作品的分析和演绎能力，并熟练掌握一定数量的儿童舞蹈作品。通过理论和实践的结合，掌握编织儿童舞蹈语言的基本方法与规律，具备儿童舞蹈编排和创新的能力。

教学要求：将舞蹈基础、形体训练、作品教学、表演实践、舞蹈编排相结合，通过集体课面授，通过技能考核方式进行技能考试，由教师集体考评评分，主要运用讲授法、示范法、和练习法开展教学。

（16）书写技能

课程目标：本课程旨在培养学生在未来教学工作中所必需的规范汉字书写能力。通过系统训练，掌握钢笔字与粉笔字（板书）的基本笔画、结构规律和章法布局；做到书写清晰、工整、美观，速度适中；并重点提升在黑板上进行乐谱、音乐知识结构图等板书设计的能力，展现教师良好的专业素养。

内容简介：主要包括：钢笔字部分，训练基本笔画、偏旁部首、间架结构。粉笔字（板书）部分，作为重点，训练执笔、运笔方法，以及在黑板上的布局构图。同时结合音乐学科特点，设置音乐板书设计专题，练习五线谱、简谱、音乐家姓名、音乐术语及课堂知识要点的规范、快速书写。

教学要求：坚持“讲练结合，以练为主”。要求教师进行直观的书写示范，并对学生作业进行细致点评。学生需完成规定的钢笔字与粉笔字作业，重点评估其书写的规范性、美观度及布局的合理性，确保技能达标并学以致用。

4.专业拓展课

（17）器乐艺术指导

课程目标：本课程对标“1+X”器乐艺术指导职业技能等级证书（初级/中级）标准，实现“课证融通”，确保学生通过系统学习能有效备考，并获得该职业技能等级证书。

内容简介：课程内容严格参照职业技能考核等级标准，分为线上机考和线下实操考试两大模块。线上机考涵盖职业认知与理念、职业素养提升、教育知识运用、音乐基础知识与音乐文化知识。线下实操包含教案书写、说课、答辩、乐器演奏四个方面。

教学要求：教学实施“以证促学、以考促练”。教师严格按照证书考核大纲与评分标准，采用项目化教学，将考点融入日常实训。学生必须完成各模块的任务，并参加课程中后期的模拟考核。考核评价标准与证书考试接轨，力争实现等级证书获取率与岗位胜任力的双提升。

（18）数字音乐制作基础

课程目标：掌握音频设备的连接调试，完成各项配置，基础MIDI编曲，运用音乐软件进行八小节旋律的多轨编配；音频剪辑处理，完成降噪、标准化、混音实践等基础编辑。

内容简介：课程系统培养音乐数字化制作核心能力，重点训练打谱、编曲、剪辑与音频处理技术。课程要求能独立完成包含旋律、和声、节奏声部编曲作业，教学中采用项目驱动模式，结合智能化培养学生适应音乐产业数字化转型的实践能力。

教学要求：教学中采用项目驱动模式，结合智能化培养学生适应音乐产业数字化转型的实践能力。

（19）中国传统音乐

课程目标：引导学生系统了解中国传统音乐的深厚底蕴与主要体裁，建立文化认同；能够辨识民歌、戏曲、曲艺、民族器乐及歌舞音乐等四大类别的艺术特征与代表性作品；掌握其基本的风格特点与文化内涵；初步具备将传统音乐精华以适合儿童的方式融入小学音乐教学与校园文化活动的的能力。

内容简介：课程以聆听与感知为主线，系统介绍中国传统音乐各大门类。内容包括：民间歌曲（山歌、小调、号子）、戏曲音乐（如京剧主要声腔）、曲艺音乐（如苏州弹词）、民族器乐（独奏与合奏经典曲目）以及歌舞音乐。

教学要求：教学将结合地域风格、代表人物及作品，深入浅出地分析其音乐形态与文化背景。采用“理论讲授、音像赏析与实践体验”相结合的模式，强调文化传承与教学应用的转化能力。

（20）艺术概论

课程目标：使学生掌握艺术学的基本原理，了解艺术的本质、特征及发生发展规律，提升艺术鉴赏力、批评力与创新思维，树立正确的艺术观，为专业学习与艺术实践奠定理论基础。

内容简介：探讨艺术的起源、本质、特征与社会功能。了解主要艺术门类（美术、音乐、舞蹈、戏剧等）的审美特征及相互关系。重点剖析音乐艺术的特殊性。能够分析艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏与批评等环节的构成与规律，了解艺术风格流派的演变及其与文化、社会的关系。

教学要求：坚持理论联系实际，结合大量经典与当代艺术案例（尤其是音乐作品）进行阐释。采用课堂讲授、专题讨论与艺术观察相结合的方式，鼓励学生独立思考与表达。考核应结合平时讨论与期末论文，注重理论运用能力的评估。

（21）小学教师资格证教育理论与面试指导

课程目标：系统掌握《综合素质》和《教育教学知识与能力》两科的笔试核心知识点；并针对性强化面试环节的应试能力，使其能熟练完成结构化问答、试讲（特别是音乐科目）和答辩，全面提升考证通过率，实现“岗课赛证”融通。

内容简介：紧密围绕教师资格证考试大纲，分为两大模块。笔试精讲与训练：系统梳理教育学、心理学、教育法规、教师职业道德、文化素养等笔试重点，并进行真题演练与答题技巧解析。面试指导：深度解析面试流程，训练结构化问答思路；重点进行音乐学科试讲的专项训练，包括教案撰写、10分钟模拟授课、才艺展示（自弹自唱等）及答辩策略。

教学要求：采用“讲-练-测-评”一体化模式。教师精准把握考纲动态，提供最新的真题资源与应试策略。学生必须完成所有模块的练习，积极参加模拟笔试与面试，教师将根据考试标准进行针对性点评与反馈，助力学生成功取证。

（22）豫西剪纸文化

课程目标：掌握豫西剪纸历史、地域特色、经典纹样寓意，了解非遗政策与文创产业趋势；熟练运用剪纸工具与核心技法，能独立完成各类作品，具备传统元素提取与现代创意转化能力；增强传统文化认同，树立非遗传承意识，培养工匠精神与“传承 + 创新”理念，提升审美素养。

内容简介：课程以“文化认知—技艺实操—创意转化”为逻辑，分三大模块递进教学。文化溯源模块解析剪纸历史、地域特征、纹样内涵与传承现状；技艺实操模块从工具材料运用、基础技法训练，过渡到民俗、地域、现代生活主题的分层创作，夯实手工功底；提升审美素养。

教学要求：将文化知识融入技艺实践，避免理论与实操分离，实现“做中学、学中悟”；联合非遗保护中心、文创企业共建教学资源，配备齐全的剪纸工具、材料及实训场地；注重学习过程中的技法掌握、创意表现等。

（23）舞台表演与实践

课程目标：通过实践教学达到胜任、完成舞台作品表演设计、歌唱艺术活动辅导编排、歌唱知识讲授等岗位工作目标。

内容简介：包括声乐表演基础训练基本知识，舞台表演理论知识，舞台面部、眼神、形体、舞台调度的实践指导训练。包括不同类型的声乐作品的选择标准、创意设计、排练程序、排练方法、排练相关、舞台实践的知识。达到胜任胜任、完成舞台作品表演设计、歌唱艺术活动辅导编排、歌唱知识讲授等岗位工作目标。

教学要求：将声乐基础技巧训练、形体训练、作品演练相结合，通过集体课与小组课面授辅导相结合，通过技能考核方式进行技能考试，由教师集体考评评分，主要运用讲授法、示范法、和练习法开展教学。

5.专业基础实践课

（24）专项实训

课程目标：集中检验与展示学生在《书写技能》与《教师口语》两门课程中的学习成效。通过硬笔书法与朗诵两项核心技能的专项展示，全面评估学生汉字书写的规范性与美观度、教学口语的清晰度与感染力，巩固其作为准教师的基本功素养，并为后续教育实践课程奠定坚实的技能基础。

内容简介：硬笔书法展示：要求在限定时间内，使用钢笔或签字笔现场完成指定内容的书写，重点考核其笔画、结构、章法的规范性，并鼓励在板书设计中体现一定的布局美感。朗诵展示：学生需自选与指定篇目相结合，进行公开朗诵，综合考察其普通话标准度、声音表现力、节奏把握及情感传递能力，模拟真实教学情境中的语言表达。

教学要求：教学以“成果导向、集中展示”为原则。要求教师提前公布考核标准与篇目范围，并组织模拟演练。学生必须同时完成硬笔书法与朗诵两项展示任务。考核将以现场展示成果为主要依据，由评审组根据既定评分标准进行综合评价，确保技能考核的客观性与公正性。

6.专业综合实践课

（25）教育见习

课程目标：帮助学生建立对小学音乐教学与管理的直观认识；熟悉小学音乐教学的基本流程与课堂常规，了解教师的工作内容与职责，为后续的教育实习奠定必要的实践基础，并初步培养其观察与反思的职业习惯。

内容简介：集中观摩小学音乐常规课及课外活动。主要任务包括：系统记录课堂教学过程，学习指导教师的教学方法与课堂管理技巧；了解小学音乐教学的日常运行模式；在指导下参与简单的教学辅助工作，从而实现对小学音乐教育环境的初步融入。

教学要求：实行“双导师制”，由校内教师与小学指导教师共同指导。学生须严格遵守实习基地规章制度，完成规定的听课任务，并提交详实的听课记录与见习总结。考核重点在于学生的观察质量、出勤情况及反思深度。

（26）教育实习

课程目标：深入参与小学音乐教育的各个环节。通过在真实情境中的试讲、班级管理和作业批改等实践，进一步熟悉音乐教育教学与管理的日常运行，在指导教师的帮助下承担部分教学与管理任务，提升综合实践能力，实现从理论到实践的关键过渡。

内容简介：实习内容在听课基础上，增加了“亲身参与”环节。主要包括：在指导教师指导下进行备课、试讲与部分课时教学；协助或参与班级日常管理、学生活动组织及作业批改；深入参加教研组活动，全面体验小学音乐教师的工作职责，在实践中深化对教育教学的理解。

教学要求：学生在双方指导教师指导下，按要求定期提交教案与教学反思，并积极完成各项指定的实习任务。考核将综合其试讲与教学表现、班主任工作参与度及实习报告质量进行评定。

（27）教育研习

课程目标：能够独立、熟练地驾驭课堂教学全流程，并深度锤炼其课堂教学技能、班级管理技能、沟通交流能力以及发现与处理实际问题的综合实践能力，完成从准教师到合格教师的决定性蜕变。

内容简介：学生将作为相对独立的教师角色，全面负责一个或多个班级的音乐教学工作，并可能承担班主任职责。重点在于独立完成备课、上课、评价、组织艺术活动等全部教学环节，并针对实践中遇到的真实、复杂问题进行深入研究 with 反思，实现“在研中做，在做中研”。

教学要求：要求学生严格遵守实习学校纪律，在双导师的监督与指导下，全面履行教师职责。考核将重点评估其顶岗教学的独立性与熟练度、处理复杂问题的能力以及基于实践撰写的深度研习报告，全面检验其职业胜任力。

（28）毕业论文

课程目标：培养学生综合运用所学理论与技能，针对音乐教育领域的某一具体问题或现象，进行独立研究、分析与阐述的能力，提升其理论思辨、逻辑归纳与专业写作的综合素养。

内容简介：论文选题应紧密结合教育实习、专业特长及小学音乐教学热点，如核心素养、教学法应用、传统文化传承等有价值且可行的研究题目。学生需在导师指导下，独立完成从开题、资料搜集、论文撰写到答辩的全过程。通过本课程的学习，运用调查研究，文献查阅和综述等研究方法，培养学生理论与实践相结合的能力

教学要求：实行导师负责制，强调过程的规范性与学术诚信。论文应论点明确、论据充分、结构清晰。考核综合论文质量（选题价值、论述逻辑、专业规范）与答辩表现（陈述、问答）进行评定。

八、教学进程总体安排

(一) 教学周数安排表(单位:周)

学期	理实一体化教学	集中性实践环节								毕业鉴定	考试	节假日及机动	教学活动总周数
		专业基础实践	教育见习	教育实习	教育研习	毕业论文	毕业论文答辩	劳动实践	入学教育及军事技能训练				
第一学期	14								3		1	2	20
第二学期	16	1						1			1	1	20
第三学期	18										1	1	20
第四学期	14		4								1	1	20
第五学期	7			5		5	1				1	1	20
第六学期	0				16					3	1		20
合计	69	1	4	5	16	5	1	1	3	3	6	6	120

(二) 集中性实践教学环节安排表

类型	序号	实践训练项目	学期	时间(周)	主要内容及要求	地点
校内集中实训	1	入学教育及军事训练	第1学期	3	大学生入学教育、专业教育,熟悉学校及专业情况,通过军事训练,培养坚韧不拔的意志品质,增强体质的同时,促进精神品格的形成与发展。	校内
	2	劳动教育实践	第2学期	1	通过校内劳动实践,达到以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美。	校内
	3	专项实训	第2学期	1	音乐教育专业的专项实训主要以检测学生对前期书写技能和教师口语两门课程的学习成效为主,通过学生进行硬笔书法展示和朗诵展示的形式进行	校内
	4	毕业论文撰写	第5学期	5	通过毕业论文的撰写,引导学生关注教育问题,提升学生教研能力,培养终身学习的品格。	校内
	5	毕业论文答辩	第5学期	1	通过毕业论文答辩,了解对音乐教育专业相关论题的熟悉掌握程度,了解专业素养深度,培养语言表达力和逻辑思维力。	校内
	6	毕业鉴定	第6学期	3	毕业手续办理等	校内
校外集中	1	教育见习	第4学期	4	音乐教育专业的教育见习主要以到小学听课为主,初步认识音乐教育教学及管理的日常运行,	校外实习基地

实习					初步了解小学音乐课堂教学流程。	
	2	教育实习	第5学期	5	音乐教育专业的教育实习主要以到小学听课为主,辅以试讲、班级管理和批改作业等,进一步熟悉音乐教育教学及管理的日常运行,并深入其中,在小学教师的指导下,从事力所能及的教育教学及管理工作。	校外实习基地
	3	教育研习	第6学期	16	音乐教育专业的教育研习主要以到小学顶岗实习为主,有助于熟练具体课堂教学流程,深化课堂教学技能、班级管理技能、沟通交流技能,以及发现问题、处理问题等实践技能和能力。	校外实习基地
合计				39		

九、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

本专业有专兼职教师21人,生师比例为17:1。副高级以上职称5人,占教师总数比例为24%,双师型教师12人,占教师总数比例为61%。专任教师队伍职称、年龄、梯队结构合理,形成专业带头人-专业骨干-青年教师三级梯队。同时整合校内外优质人才资源,选聘当地企业高级技术人员担任行业导师,组建校企合作、专兼结合的教师团队,建立定期开展专业教研。

2. 专业带头人

专业带头人南江,副教授职称,有较强的实践能力,能够较好地把握国内外文化艺术行业和教育行业音乐专业发展,能广泛联系行业企业,了解行业企业对本专业人才的需求实际,主持教育教学课题《基于乡土音乐文化传承下地方院校音乐专业教育研究》,获一等奖。并参与完成河南省科技厅科技攻关计划项目《音乐物联网架构设计与应用研究》,发表核心论文3篇。带领教研室老师开发在线精品课程《音乐简史与欣赏》项目建设,持续推进教育教学改革。具有较强的教科研水平和社会服务能力,在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

专任教师数11人,其中,副高级以上职称2人,高级职称占比18%。专任教师均具有高校教师资格,具备良好的师德,爱岗敬业,为人师表、遵纪守法;80%具有音乐表演、音乐学、音乐教育等相关专业研究生学历;具有扎实的理论功底、专业相关理论功底和实践能力,具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;专业教师每年至少1个月在小学实践,每5年累计不少于6个月的实践经历。

4. 兼职教师

兼职教师7人,占教师总数比例为30%,均具有教师资格证、音乐教育相关专业中级及以上职业技能等级水平。具备良好的思想政治素质、职业道德和“工匠精神”,了解教育教学规律,具有丰富实践经验,具有较高的专业素养和技能水平,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务,根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠、非物质文化遗产代表性传承人等高技能人才,根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

(二) 教学条件

1. 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

(1) 专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或无线网络环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、安防标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

教室基本配置表

序号	教室名称	功能	座位
1	多媒体教室(1号教学楼) 1301-1309、1401-1409、 1501-1504	开展理论知识讲授	180
2	智慧教室(2号教学楼) 2302、2304、2310、2608	开展交互式课堂教学、实现情景式个性化、开放式教学	36
3	多媒体教室(5号教学楼) 5104、5108、5110、5114、5115	开展理论知识讲授与音乐技能训练的理实一体化教学	132

(2) 校内实训室（实验室、基地）

实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展教师基本技能、学科专业技能、模拟教学等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

校内实训室基本配置表

序号	实训室名称	功能	工位
1	语言实训室6307	教师语言训练、模拟测试、教师口语训练、语言技能展示	50
2	计算机房6412	教学技能训练、数字化资源开发训练	55
3	计算机房6417	教学技能训练、数字化资源开发训练	47
4	师范生技能实训室6506	教育教学实操	20
5	合唱实训室92109	合唱、视唱授课	60

6	舞蹈实训室6701	舞蹈形体授课与练习	40
7	舞蹈实训室6702	舞台表演授课与练习	50
8	音乐综合实训室5600	专业技能汇报	80
9	艺术训练中心（钢琴房）12号楼	声乐演唱、钢琴演奏授课与练习	47
10	艺术训练中心（舞蹈房）12002	舞蹈形体、舞蹈创编授课与练习	60
11	电钢琴实训室1专用区0008	钢琴伴奏授课与练习	60
12	电钢琴实训室2专用区0009	钢琴伴奏授课与练习	60
13	电钢琴实训室3专用区0011	钢琴伴奏授课与练习	43
14	电钢琴实训室4专用区0012	钢琴伴奏授课与练习	41
15	钢琴实训室专用区0010	声乐演唱、钢琴演奏授课与练习	27
16	音乐厅91000	专业综合实践	80

（3）校外实训、实习基地

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求,实习基地应能提供小学音乐教师等与专业对口的相关实习岗位,能涵盖当前相关产业发展的主流技术,可接纳一定规模的学生实习;学校和实习单位双方共同制订实习计划,能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理,实习单位安排有经验的教师或管理人员担任实习指导教师,开展专业教学和职业技能训练,完成实习质量评价,做好学生实习服务和管理工作的规章制度,有安全、保险保障,依法依规保障学生的基本权益。

校外实习基地基本配置表

序号	合作企业	基地功能
1	三门峡市外国语小学	联合教研、学生教育实习实训
2	三门峡市阳光小学	联合教研、人才培养方案制定、学生教育实习实训
3	三门峡市育才小学	联合教研、人才培养方案制定、学生教育实习实训
4	三门峡市实验小学	师资队伍建设、学生教育实习实训
5	三门峡市第二实验小学	学生教育实习实训

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。其中《现代教育技术教程》《心理学教程》《钢琴教程基础一》《钢琴教程基础二》《钢琴弹唱》为职业教育国家规划教材，《小学班级管理》《教育学》选用的是省级规划教材，这些教材体现本行业新技术、新工艺、新规范。教材内容专业调研结果的课程转化相匹配，与知识目标、能力目标和素质目标相匹，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2.图书文献配备基本要求

学院图书馆馆藏资源丰富，载体形式多样。目前馆藏纸质图书约97万册，订阅当年期刊、报纸66种。其中文史财经类书籍约38万册，理工农医类书籍约9.2万册。专业图书紧密围绕教育政策法规类、小学教育理论与实践类、教育管理类、优秀传统文化类、科学文化类、信息技术类、文化艺术类等方向，共计图书资源1.7万余种，6万余册。同时注重追踪教育前沿动态，持续采选与音乐教育发展和专业课程建设等相关的最新图书文献，充分满足学生专业学习、资料查阅和阅读需求。

3.数字教学资源配置基本要求

学校引进有CNKI中国知网全文数据库、移动图书馆、超星电子书、博看电子期刊、百度文库等各类国内优秀的数据库资源，建设有网络学习平台，建设有在线开放课程，引导学生积极应用，同时，不断优化在线课程资源。另外包括丰富的专业相关音视频资料、电子教材、教学课件、案例库等，形式多样、使用便捷、动态更新。本专业积极参与数字化教学建设拥有校级在线精品开放课程1门——《音乐简史与欣赏》已投入使用；并在超星学习通平台上建设了十余门在线课程，这些课程资源形式多样、实用便捷且动态更新，普遍包含电子教案、多媒体课件、习题库及拓展资源等核心内容。它们共同构成了支持教师开展混合式教学的坚实基础，同时也为学生的自主学习、个性化学习与泛在学习提供了有效服务。

（四）教学方法

在教学方法上，注重调动学生学习积极性，充分利用信息技术和各类教学资源，开展线上线下混合式教学模式改革。根据学生认知特点及课程特点，采取不同的教学组织形式，如项目教学、任务驱动、情景模拟、角色扮演、分组探究、行动导向教学等多种教学方法，培养学生的职业能力、自主学习能力、评判性思维能力、社会适应能力与创新能力；强调理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职教特色；注意要把思想政治、职业道德、职业素养引入到课堂中去。

1.主要使用讲授法、演示法、探究法、讨论法、启发法。

2.理论教学主要采用讲授与讨论分析结合、运用案例进行教学的方法，技能课强调采用示范与训练结合的方法，强调学生自主学习能力的养成。

3.在教学组织实施过程中，一方面，突出精讲多练，通过课堂教学扎实有序的训练培养学生专业技

能和各种职业能力；另一方面，通过丰富多彩的专业校内实践项目，搭建平台，强化学生综合能力，提升专业素质。

（五）学习评价

1.评价原则

对学生的评价实现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注知识在实践中运用与解决实际问题的能力水平，重视学生职业素质的形成。

另外，参加各类社会演出活动、比赛等，取得良好效果及成绩的，以不同标准，以奖励形式计入学生的学业成绩中。

2.评价标准

（1）过程性评价

①职业素质养成：仪容仪表、上课出勤情况、纪律情况、课堂表现、团队合作、安全意识、环保意识、职业态度。

②平时过程评价：课堂提问、课后口头及书面作业、课堂演奏、演唱、表演训练、课后训练、实训报告等。

（2）总体性评价

期末考试、学期技能综合测评或校内技能大赛（声乐、器乐与钢琴、舞蹈）情况等。

3.考核形式

课程考核的主要目的在于指导学生有目的、有目标地进行学习，调动学生学习的主动性与积极性，充分发挥学生在教学中的主体地位和核心作用，促进教学目标的实现，保证人才培养质量。

所有课程的考核可以分为两大类：考查课和考试课。

既注重学习过程，又注重学习结果；注重学生实际技能的考核，采取理论与职业技能考核相结合的方式，兼顾专业知识和职业能力两个方面。

专业技能考核以能够体现学生对本技能课程的掌握情况为依据来设置考核内容，以实际技能操作为主，课堂内外相结合，全面考察学生技能掌握情况。

课程学期成绩由平时成绩、实践成绩、期末成绩三部分组成。

（六）质量保障

1.质量保障机制

建立校、院两级教学质量监督工作体系，成立教学质量监督委员会，对全院教学秩序、教学质量、教学改革进行研究、指导、监督、检查和评估。通过吸纳行业、企业专家参与学生实习实训、毕业设计、技能考核等环节，改进结果评价，强化过程评价，并积极探索增值评价，构建多元综合评价体系。相关评价信息与结果将及时公开，接受校内督导与社会监督。依据质量评价反馈，持续对人才培养方案、课程标准、课堂评价、实践教学、资源建设等进行动态更新与完善，确保人才培养精准对标规格要求，形成“实施-监控-评价-改进”的质量闭环。

2.教学管理机制

建立校、院两级管理机制，系统化、常态化的加强对日常教学组织与运行的过程性管理。制定巡课、听课、评教等管理制度，采用“定期巡查与随机抽查相结合”“全覆盖与重点指导相结合”的方式，对日常教学秩序与教学效果进行常态化管理。同时，通过公开课、示范课等教研活动，严明教学纪律，确保课程教学目标的达成。

3.集中备课制度

建立线上线下相结合的常态化集中备课制度。定期组织召开教学研讨会，结合课程特点，围绕教学大纲、教学方法、教学资源及考核评价方式进行集体研讨，针对性地改进教学内容与方法，确保教学的科学性与前沿性。

4.毕业生跟踪反馈机制

建立常态化、制度化的毕业生跟踪反馈与社会评价机制。通过问卷调查、企业访谈、校友座谈等多种方式，对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行持续分析，确保人才培养工作始终与行业发展及社会需求同步。

十、毕业要求

遵纪守法，在校期间操行评语成绩合格。学生通过规定年限的学习，须修满专业人才培养方案所规定的学时、学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求，并取得学院规定的必须考取的各类等级证书及职业资格证书，达到全国大学生体育达标要求。具体要求如下：

（一）学分要求

音乐教育专业毕业总学分为143学分，其中必修课128学分，选修课18学分。

（二）职业技能证书要求

音乐教育专业需要获得小学教师资格证书、1+X 器乐艺术指导资格证书；鼓励学生考取在线学习服务师三级工证

（三）其他要求

- 1.获得大学生体质健康测试合格证书；
- 2.获得普通话水平测试等级证书；
- 3.获得全国计算机等级考试（二级 B）或计算机应用能力考试合格证书；
- 4.高职英语考试成绩合格，鼓励考取英语等级证书。

十一、继续专业学习和深造建议

本专业毕业生可以报考本专业或相关专业的本科及研究生学历教育

- 1.毕业生直接参加当年的专升本升学考试，考试成绩合格后可以被录取到本科院校进行学历深造；
- 2.不参加在校专升本的毕业生，就业后可通过成人教育方式取得本科学历，然后报考本专业的研究生学历考试，考试内容以国家最新规定的内容为准（目前音乐类研究生考试内容主要有：中西方音乐史、曲式、和声、政治、英语等）。

十二、附录

(一) 教学计划进程表

课程平台	课程模块	课程类别	课程序号	课程名称	学分	学 时			课程类别	考试	考查	各学期授课周数及学时分配						修读方式			备注	
						计划学时	理论学时	实践学时				第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	必修	选修			
																			限选	任选		
通识教育课程平台 34.3%	通识教育课程 29.3%	思想政治	00290379	思想道德与法治	3	48	42	6	B		1	42						√				
			00290380	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4	B	2			28					√				
			00300005	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6	B	3				42				√				
			00270009	形势与政策	1	32	32	0	B		1-4	8	8	8	8			√				
			03140100	“四史”教育	1	16	16	0	A		4				16			√				
		安全教育	00300006	军事理论	2	36	28	8	B		1	36						√				
			00300004	国家安全教育	1	16	8	8	B		2		16					√				
			00002195	大学生安全教育	2	32	16	16	B		1-4	8	8	8	8			√				
		英语	00230646	高职公共英语	6	96	80	16	B	1	2	48	48					√				
			03100127	高职体育	4	128	18	110	C		1-4	32	32	32	32			√				
		信息技术	03080235	信息技术与人工智能	2	64	32	32	B		2		64					√				
			00300003	劳动教育专题	1	16	16	0	A		1.3	8		8				√				
			00270097	高职生心理健康	2	32	24	8	B		1	32						√				
			00080338	职业规划与职业素质养成训练	1.5	24	16	8	B		1	24						√				
			00080335	就业与创业指导	1.5	24	16	8	B		4				16			√				
			01030115	管理实务	1	16	16	0	A		4				16				√			
				艺术类课程	2	32	32	0	A										√			
				人文或自然科学类	4	64	64	0	A											√		
	素质教育实践 5.0%	01030130	入学教育及军事技能训练	3	128	16	112	C		1	3周						√					
		00060003	劳动教育实践	1	24	0	24	C				1周					√					
		01030132	创新创业实践	3				C									√					
		01030133	课外素质培养实践	4				C									√					
		专业基础课程平台 16.7%	专业群基础课程 6.3%	03070397	心理学基础	3	54	44	10	B	3			54				√				
03070440	教育学基础			3	54	44	10	B	2				54				√					
03070441	教师职业道德			1	18	10	8	B		4				18			√					
00230647	高职语文			2	32	24	8	B	1		32						√					
00031116	视唱练耳			4	64	32	32	B		1-2	32	32					√					
专业基础课程 10.4%	00031114		乐理	4	64	64	0	A	1-2		32	32					√					
	00230064		班级管理	1	16	8	8	B		4				16			√					
	00230690		音乐简史与鉴赏	2	32	16	16	B	3					32			√			专业核心课程		
	03070490		小学音乐教学研究与活动设计	2	32	22	10	B		3			32				√			专业核心课程		
	00230054		教师口语	2	32	16	16	B		2		32					√					
	00030067		声乐	8	128	64	64	B	4	1-3	32	32	32	32			√			专业核心课程		
	03070195		钢琴	4	64	32	32	B		1-2	32	32					√			专业核心课程		
	00030052		合唱与指挥	4	64	32	32	B	4	3				32	32		√			专业核心课程		
	03070256		歌曲钢琴伴奏与弹唱	2	32	16	16	B	4	3			16	16			√			专业核心课程		
	03070201		儿童舞蹈表演与创编	6	96	48	48	B	3	1-2	32	32	32				√			项目式集中授课		
03070354	书写技能	2	32	16	16	B		1	32						√							
专业拓展课程 7.6%	03070491	小学教师资格证教育理论与面试指导	3	48	24	24	B		4-5				32	16			√					
	03070414	数字音乐制作基础	2	32	24	8	B		5					32								
	03070483	中国传统音乐	2	32	24	8	B		5					32								
	00030264	艺术概论	2	32	16	16	B		1	32									任意选修4门课程			
	03070374	器乐艺术指导	2	32	8	24	B		4				32									
	01030124	豫西剪纸文化	2	32	24	8	B		4				32									
	03070492	舞台表演与实践	2	32	16	16	B		3			32										
	专业实践教育平台 21.5%	专业基础实践 0.7%	00230272	专项实训	1	24	0	24	C		2		1周				√					
			00202233	教育见习	4	96	0	96	C		4				4周			√				
专业综合实践 20.8%		00230480	教育实习	5	120	0	120	C		5					5周		√					
		00230536	教育研习	16	384	0	384	C		6						16周	√					
		00200041	毕业论文	5	120	0	120	C		5					5周		√					
合 计					143	2642	1126	1516				494	498	328	370	320	384		216	64		
比例								58.8%											10.6%			
周课时												29	27	18	20	17	24					

(二) 在线学习服务师职业技能等级证书职业功能与课程对照表

所属院部：师范学院

专业名称：音乐教育

职业编码：4-13-99-02

对应职业（工种）：在线学习服务师

级 别：三级工

职业功能	工作内容	开设课程
1.学情分析	1.1 学情数据采集工具设计	信息技术与人工智能
	1.2 学情数据分析与应用	
2.学习规划	2.1 学习产品咨询	教师口语、专项实训(书法展示和朗诵展示)、艺术概论
	2.2 制定学习计划	
3.学习指导	3.1 促进学习过程	小学音乐教学研究与活动设计、数字音乐制作基础、歌曲钢琴伴奏与弹唱
	3.2 参与学习资源建设	
	3.3 学习问题整理	
4.动机激励	4.1 激发内在动机	心理学基础、教育学基础、教师职业道德、小学教师资格证教育理论与面试指导
	4.2 学习困难学习者的激励	
5.支持服务	5.1 社群活动运营	班级管理、教育见习/实习（突发事件应对、班级管理实战）
	5.2 社群内容运维	
	5.3 社群文化建设	
6.学习评价	6.1 学习评价实施	小学音乐教学研究与活动设计（教学评价）、专项实训（技能考核）
	6.2 学习评价结果反馈	

十三、人才培养方案审核

拟定/审批部门	拟定/审批人	拟定/审批时间
专业负责人拟定	南江	2025 年 5 月 26 日
教研室初审	南江	2025 年 6 月 10 日
专业(群)建设指导委员会论证	李雪玲 刘梅玲 仝智蓓 王 聪 任安忠 马辉 连淑慧	2025 年 6 月 26 日
院部党政联席会审议	樊卫兵 任安忠	2025 年 9 月 19 日
教务处复核	刘丰年	2025 年 9 月 25 日
学校审定	校党委会	2025 年 9 月 29 日